

Szűcs Ágnes



Szűcs Ágnes 1955. február 15-én született Budapesten. Felsőfokú végzettséget szerzett 1977-ben a Könnyűipari Műszaki Főiskolán (ruhaipari üzemmérnök), 1983-ban a Magyar Iparművészet Főiskola Továbbképző Intézetében, 1998-ban a Magyar Iparművészet Főiskolán (okl. művészeti menedzser, terméktervező).

Több munkahelyen tevékenykedett: 1977–1981 között a Habselyem Kötöttárugyárban (ruhaipari mérnök, tervező), 1982–1986-ban a Debreceni Ruhagyár budapesti képviselőjén (tervező), 1987–1989-ben a BUDAPRINT Vállalati Gyártmány- és Mintafejlesztési Központjában (művészeti vezető asszisztense, művészeti vezető), 1989–1994 között a BUDAPRINT Secotex Textilfestő Rt.-ben (művészeti vezető, műteremvezető), 1994–1996 időszakban az Aqua Kft.-ben (számítógépes mintatervező, ruhatervező), 1996–1999 között a Könnyűipari Műszaki Főiskola Ruhaipari Tanszékén (művésztanár), a 1999–2009 időszakban a Budapesti Műszaki Főiskola Ruhatechnológiai Intézeti Tanszékén (főiskolai docens) ill. 2009–2019-ig az Óbudai Egyetem Rejtő Sándor Könnyűipari és Környezetmérnöki Kara (ÓE-RKK) Terméktervező Intézetében (c. egyetemi docens, intézetigazgató-helyettes). Oktatási szakterületei: könnyűipari gyártmánytervezés (ruha, textil, bőr szakterületeken), szintan, művészettörténet, viselettörténet, dizájn történet, marketing.

Számos szakkönyv, kiadvány szerzője, társszerzője: Korona Péterné–Szűcs Ágnes: A bútortörténet és a design nagy korszakai, (ÓE-RKK, Budapest, 2014); Szűcs Ágnes: Művészettörténet – Divattörténet (Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2003); Szűcs Ágnes: Kötőipari konfekciós szakrajz I-II. (Műszaki Könyvkiadó, 1982 és 1985); Neményiné dr. Gyarmathy Margit–Szűcs Ágnes: Divatismeretek (Göttinger Kiadó, 1998).

Több kiállításon, bemutatón szerepelt: Metál Inspiration 2005–2010 Kosice, Slovenské Technické Muzeum, Furniture–Fabric–Art; 1993, Heimtextil, Frankfurt és Atlanta; 8. Ipari Textilművészeti Biennálé, 1988 Savaria Múzeum, Szombathely; Pécsi Kesztyű és Bőrruházati Vállalat bemutató, 1990. Vigadó, Budapest; BUDAPRINT Secotex Textilfestő Rt. bemutató 1988, 1989, 1990 Átrium Hyatt, Budapest; TANNIMPEX, Semaine du Cuir, 1984, 1985, Párizs.

Szakmai közéleti tevékenységei: 1996-tól tagja a Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesületnek. 2009–2004 Moholy–Nagy László Formatervezés ösztöndíj–bizottsági tagság; 2009–2019 Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet, szakmai vizsgatételkészítő bizottsági tagság; 2002–2019 Nemzeti Szakképzési és Felnőttképző Intézet, szakmai vizsgálónökség.

Több elismerésben és kitüntetésben részesült: Pedagógus szolgálati emlékérem (Emberi Erőforrások Minisztériuma, 2019), Rejtő Sándor emlékérem (Óbudai Egyetem, 2019), Rektori Dicséret (Óbudai Egyetem, 2010), Főigazgatói Dicséret (Budapesti Műszaki Főiskola, 2004), Tankönyv pályázat I. díj (2003), „Furniture–Fabric–Art” nemzetközi pályázat II. díj (1993); HUNOR Bőrruházati Pályázat I. díj (1990), Budapesti Nemzetközi Vásár díja (1984, 1985).