

V

Vajk Éva 1949-ben született. A Képző- és Iparművészeti Gimnázium textil tagozatán érettségizett, szőnyegszövő és -javító szakképesítést szerzett.

A Magyar Iparművészeti Főiskola textil szakán 1972-ben diplomázott.

1972–1975-ben a Habselyem Kötöttáru-gyárban dolgozott, lánchurkolt kelmékből modelltervezéssel, divatbemutatók szervezésével és lebonyolításával, a gyár kiállításainak rendezésével (Budapesti Nemzetközi Vásárok) foglalkozott, külföldi tanulmányutakon vett részt.

1975-től 1983-ig Kiskunhalason, a Halasi Kötöttáru-gyárban sík- és körkötött kelme- és modelltervezéssel foglalkozott, ill. hasonló feladatai voltak, mint előző munkahelyén.

Ezt követően, 1991–1995 között a Magyar Divat Intézetben végzett munkája keretében ruhaipari vállalatok számára eseti modelltervezést végzett.



VAJK ÉVA

Az 1994–1996 években a Magyar Nemzeti Múzeum főrestaurátora volt, az 1996-os millicentenáriumi történeti kiállítás restaurálási és kiállításrendezési munkálataiban vett részt, itt liturgikus, néprajzi textíliák, viseleti darabok, egyenruhák és történelmi zászlók restaurálását is végezte.

1999–2001 között a Magyar Millennium Kormánybiztos Hivatalában a millenniumi emlékszázló gyártási szakértője volt.

2001-ben a Textil- és Textilruházati Ipartörténeti Múzeum (Textilmúzeum) igazgatója lett, itt tíz éven át tartó gyűjteményi, állományvédelmi, kiállításrendezési, és műemlékvédelmi tevékenységet látott el.

VAJK ÉVA

Egyúttal 2003–2004-ben a Vörösmarty téri Goldberger-palota újkori történetének épületkutatását végezte, 2007-től a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal külső szakértőjeként a veszélyeztetett egyházi műtárgyak állapotfelmérésével, restaurátori szakvélemények készítésével foglalkozott.

1994–2001 között a gróf Majláth Gusztáv Károly erdélyi püspök nevéhez fűződő főpapi díszruhát restaurálta a budapesti Egyetemi templom megbízásából. Erről a munkájáról könyvet is írt (Majláth ornátus, Budapest, 2002).

Munkáját, tevékenységét számos díjjal, kitüntetéssel ismerték el, többek között a Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület díjával tüntette ki, az Év Múzeuma pályázaton a Textilmúzeumi tevékenységéért kapott két alkalommal elismerést.

2004-ben Goldberger emlékéremben részesült.

2011-ben Podmaniczky-díjat kapott.

Több társadalmi szervezet tagja, így a Magyar Restaurátorok Egyesületében, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületében, a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségében, a Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesületben vesz részt a munkában.

Több kiállításon vett részt, így 1975-ben a II. Textilművészeti Biennálén (Savaria Múzeum, Szombathely), 1977-ben a Fialat Iparművészek Stúdiójában (Budapest), 1980-ban a Velemi Textilművészeti Alkotóműhely kiállításán (Velem).

Számos cikke jelent meg a Magyar Iparművészet c. folyóiratban és a Textil- és Textilruházati Ipartörténeti Múzeum évkönyveiben.