

**S** Az érettségi után az óbudai Textilfestőgyárban helyezkedett el, először az akkor még vegyes profilú üzem gyapjú-részlegében, a ványolóban dolgozott. Munkája mellett az Állami Műszaki Főiskolán tanult tovább, ahol textilvegyészként végzett. A Textilfestőgyár műszakos koloristájaként folytatta pályafutását, majd a festékkonyhát vezette. Ezt követően a gyár pamutosztályának osztályvezetője lett, majd 1971-től a gyár főtechnológusi teendői látta el nyugdíjazásáig.

Osztályvezetősege alatt az ő szakmai irányításával kezdte meg működését többek között az újonnan beszerzett nagyteljesítményű Stork kötegfehérítő gépsor. Főtechnológusi beosztásában – mint létesítményfelelős – az üzem rekonstrukciós munkáiban komoly szerepet vállalt. Szakmai tudásával és kiváló német nyelvtudásával hatékonyan közreműködött az új kikészítőgépek kiválasztásában és beszerzésében. A gyártmány- és gyártásfejlesztés területén elért eredményei eredményesen szolgálták a nagy múltú óbudai gyár fejlődését. Az üzem gyártásközi ellenőrzését is ő irányította, számos gyorsított anyagvizsgálati módszer bevezetése fűződik nevéhez.



## SOLCZ SÁNDOR

Több szakmai jegyzet (pl. a Textilnyomás technológiája, a Korszerű pigment nyomórendszerek stb.) készítésében vett részt. Nagyszámú eredményes újítással járult hozzá a pamutipari nyomókikészítő technológia fejlesztéséhez és a gépészeti korszerűsítésekhez.

Szakmai munkájához közelállóan a szakszervezetben belül működő műszaki bizottságban is igen hasznos és áldozatkész munkát végzett.

A Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesületnek a megalakulást követő évektől tagja volt, a Textilvegyész és kolorista szakosztályban végzett aktív tevékenységet.

Több előadást tartott az egyesületi és üzemi szakmai rendezvényeken.

A szakmai folyóiratokban nívós cikkei jelentek meg.

# SOLCZ SÁNDOR

Szigorú, következetes és jellemes  
vezetőként vált ismertté az egyetlen  
munkahelyét jelentő Textilfestőgyárban.  
Sokan tisztelték és szakmai tevékenységét  
példaképként is követték.  
2012-ben hunyt el.

