

**H** 1925. február 25-én Budapesten született, egy 1908 óta textiltisztítással foglalkozó iparos családban. A budapesti Kemény Zsigmond Gimnáziumban érettségizett és 1943-ban a Pázmány Péter Tudományegyetem kémia-fizika-közvetlen szakának hallgatója lett, azonban a világháború miatt nem tudta folytatni tanulmányait. Ekkor a családi szakmát választotta, amihez egyébként is mindig vonzódott. 1947-ben tett mestervizsgát a kelmefestő-vegytisztító-fehéreneműtisztító szakmában.

1952–1957 között szövetkezeti tagként dolgozott a fonalfestő részleg vezetőjeként, majd megnyitotta saját műhelyét a budapesti, Népszínház utcában. Ezzel immár a család negyedik generációja űzi itt a kelmefestő-vegytisztító mesterséget. Tevékenysége során mindig fontosnak tartotta a technológiai és gépi fejlesztéseket, az újabb szakmai kihívásokat, mint például a színházaknak végzett jelmezfestést.



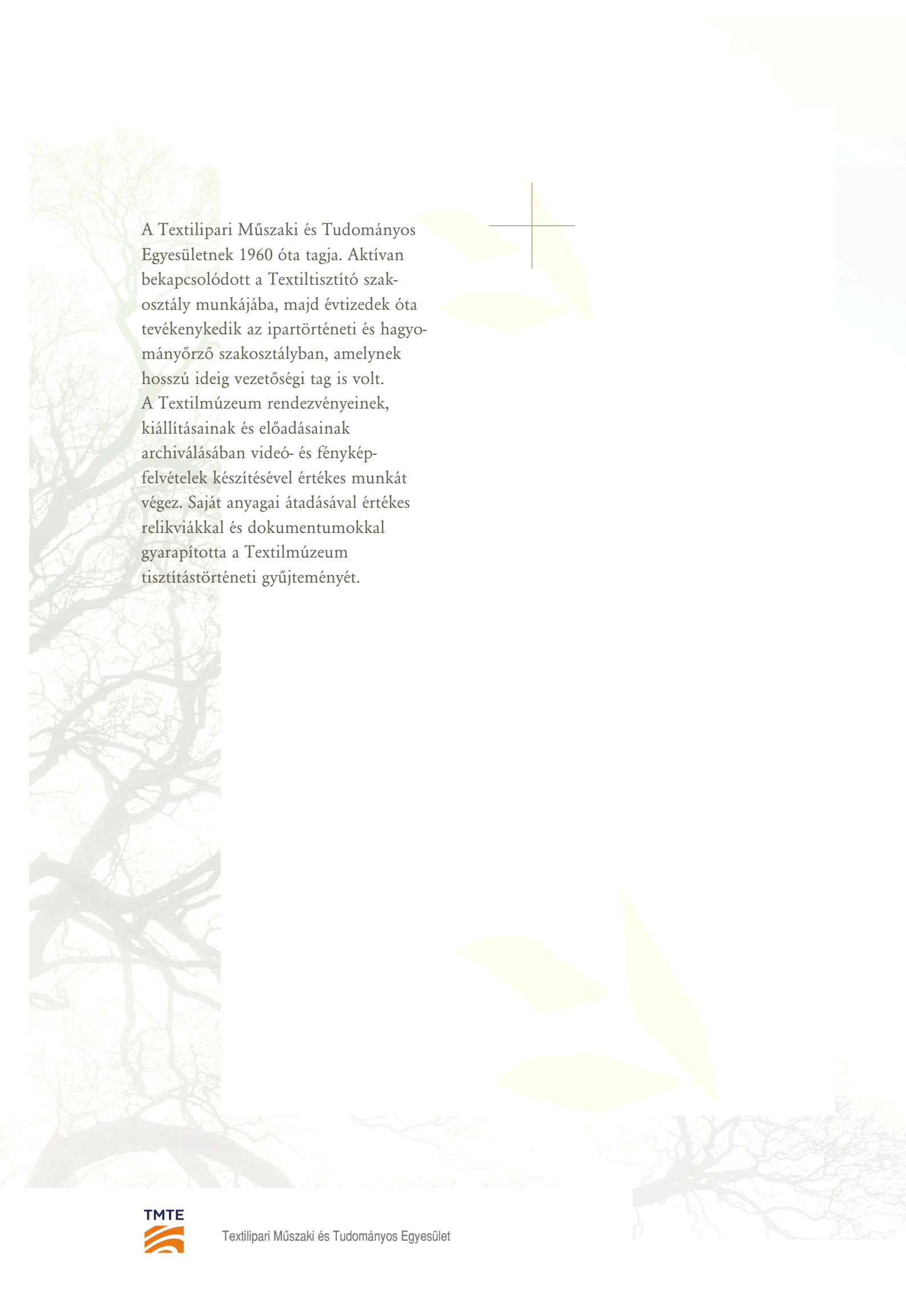
## HORVÁTH GÉZA

Kiemelt feladatként kezelte a szakmai oktatást, ezért a képzésekben is kivette részét. 1959-ben kidolgozta az első szakmai mestervizsga anyagát, majd 2006-ban az új szakmai követelményeknek megfelelő második mestervizsga szintet. Több országos szakmai tanfolyamot szervezett. Nevéhez fűződik a panaszügyek társadalmi ügyintézésének kidolgozása is.

A textíliák hazai jelképrendszere („textil-kresz”) kifejlesztésében eredményesen munkálkodott.

Az országban kisiparosként először kapta meg a „Kiváló Minőség” címet, majd a Könnyűipar Kiváló Dolgozója elismerést. 1964-ben az Ipar Kiváló Mestere oklevéllel, később Kiváló Vegytisztító jelvénnel ismerték el kimagasló szakmai tevékenységét.

## HORVÁTH GÉZA



A Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesületnek 1960 óta tagja. Aktívan bekapcsolódott a Textiltisztító szakosztály munkájába, majd évtizedek óta tevékenykedik az ipartörténeti és hagyományőrző szakosztályban, amelynek hosszú ideig vezetőségi tag is volt. A Textilmúzeum rendezvényeinek, kiállításainak és előadásainak archiválásában videó- és fényképfelvételek készítésével értékes munkát végez. Saját anyagai átadásával értékes relikviákkal és dokumentumokkal gyarapította a Textilmúzeum tisztítástörténeti gyűjteményét.