

H Budapeston született 1928-ban. Ifjúkorára és tanulmányaira rányomta bélyegét a II. világháború: megkezdett tanulmányai a háború miatt megszakadtak. A háború utáni első munkahelye a Rothauser cég volt, amely fonatológépeken cipőfűzők és gépi vert csipkék előállításával foglalkozott, de kéziszővőgépeken pamutszövet gyártásával is próbálkozott. Kiss Gabriella itt ismerkedett meg először a kéziszővéssel, majd a csipkegyártással.

Szakmai útja innen a Dréher Textilművek pamutfonodájába vezetett, amelyből az államosítás után a Kőbányai Fonógyár lett. Itt tanulta meg három műszakban a gyűrűsfonást, majd a fonodai minőségellenőrzést.

Munkája mellett szakmai tanulmányokat végzett, technikus képesítést szerzett és a Textilipari Kutató Intézetben helyezkedett el, ahol Vass György és Gangli Boldizsár voltak mesterei. Innen útja a Taurus Gumiipari Kutató Intézetébe vezetett, ahol Nándory György, a gyár textil-laboratóriumának vezetője volt mestere. A Taurusnál teljesedett ki szakmai munkássága, a kordcérna és az acélkord kutatása és fejlesztése területén. E témákból több bel- és külföldi konferencián tartott előadást.



HÁBELNÉ KISS GABRIELLA

Erről a munkahelyéről ment nyugdíjba 1983-ban. Nyugdíjasként kutatni kezdte és megtanulta a kézi csipkeverés munkamódszerét és a minták tervezését. 1996-ban egyik alapítója volt a Csipkeverők Baráti Körének. Tagjai alkotásaikkal számos külföldi és hazai kiállításon vettek részt sikerrel, többek között a Textilmúzeumban is. A csipkeverés műhelymunkáiról és szépségéről társaival folyamatosan kiadványt szerkeszt.

A TMTE ipartörténeti és hagyományvédő szakosztályának lelkes tagja. Előadásai és bemutatói mindig sikeresek és ösztönzőek. Rendszeresen részt vesz a szakosztály rendezvényein és segíti a programok megvalósítását.

HÁBELNÉ
KISS GABRIELLA

