

B

1979-ben a Magyar Iparművészeti Főiskolán diplomázott szövött falikép és szőnyegtervező művészként. Másoddiplomáját a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Műemlékvédelmi szakmérnöki karán szerezte 2006-ban.

A PhD-tudományos fokozatot követően 2008-ban DLA habil címet ért el (iparművészet, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem).

1999-től 2003-ig Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségénél a Textil Szakosztály vezetői teendőit látta el. 2001-2003 között a Mészáros László Képzőművészeti Egyesület művészeti vezetője volt, 2007-től a Harsányi János Főiskola Művészeti Intézet igazgatója, a Kézműves szak, Szövő szakirány vezetőjeként tevékenykedett. Ezután a Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola Alkalmazott Művészeti Intézet vezetőjeként a Kézműves szakon, a Szövő szakirány vezetője volt.

2010 óta a Budapesti Metropolisz Egyetem habilitált egyetemi tanáraként a Divat és Textil Tanszékén a Kézműves szakot vezeti.

Szövő és Speciális szövő stúdiókon tanítja hallgatóit a szakma ismeretére, kreatív kísérletekre és a kézművesség újraértelmezésére.



BARÁTH HAJNAL

2014-2018 között az egyetem művészeti rektorhelyettese volt. Kutatási területe a szövött szerkezetek (pl. kárpitok) történeti fejlődése, anyag- és technológiai vizsgálatok, és a kortárs textilrekonstrukciók hitelességének vizsgálata.

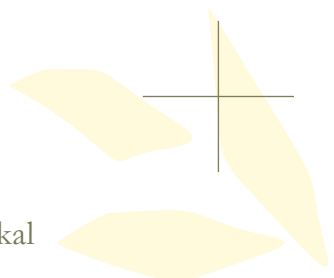
1980-tól 1984-ig Magyar Iparművészeti Főiskolán a gobelin szakon szövést tanított.

1987-2001 között a Mészáros László Képzőművészeti Egyesület iparművész tanára volt.

2006-tól a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Textil Tanszékén, a Szövő szakirányon óraadóként oktat.

Tagja a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének és a Magyar Kárpitművészek Egyesülete elnökségének.

BARÁTH HAJNAL



Közel hetven műalkotás fűződik nevéhez. Eleinte motívumait a természet formái jellemezték és elsősorban méretbeli változtatásukkal érvényesültek. Később ezeket a formákat absztrakt jelek váltották fel. Anyagai nyers és durva hatású len, illetve selyem- és fémszálak, optikai hatásukat munkáiban komponálja. Szín- és anyagkísérleteivel a tér és áttetszőség problémáját vizsgálja.

Számos kitüntetésben részesült, többek között munkásságáért 2005-ben Ferenczy Noémi Díjat kapott.

A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma által alapított Művészpédagógus Díjjal is elismerték tevékenységét.

Tagja a Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesületnek, 2018-2022-ben az Intéző Bizottságban tevékenykedett.