

**B**ajczár Éva 1979-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Főiskolán textiltervező művészként. Színekkel kapcsolatos diplomamunkája alapján a Magyar Divat Intézethez (MDI) került, ahol szín- és alapanyag-trendekkel, tervezéssel foglalkozott, előadásokat tartott a tervezők, gyártók és kereskedők részére. Szövöttanyag-terveket is készített, amelyeket az erős kolorit, a szellemesen mozgalmas mintázat jellemezte.

1985-től az INTERCOLOR üléseken az MDI munkatársaként vett részt, a Nemzetközi Színbizottságban bekapcsolódott a színtrendek kidolgozásába. 1986-ban a Francia Divat Intézetben részt vett egy textiltervező továbbképző tanfolyamon, ahol a tervezés, a technológia és marketing területén bővítette ismereteit.

1991–1993 között az Association Internationale de la Couleur (AIC, a színek kutatásával, ipari és művészi alkalmazásával, valamint oktatásával foglalkozó szakembereket, nemzeti szervezeteket összefogó nemzetközi tömörülés) munkájában vett részt, ill. a Magyar Nemzeti Színbizottságban tevékenykedett.



## BAJCZÁR ÉVA

Számos szakmai előadást tartott külföldi művészeti iskolákban, egyetemeken, többek között Torontóban, Lyonban. A Budapesti Divat Napokon a szezonális színtrendeket mutatta be.

Az MDI megszűnését követően, 2004-től, a Nemzetközi Színbizottság továbbra is számított Bajczár Éva munkájára, ezért önálló vállalkozásának megalapítása óta – önerőből vállalva a tagsági feltételekkel együtt járó rendszeres szakmai munkát és az egyéb kötelezettségeket – a Bajczár Trend & Design Bt. képviseli Magyarországot. A Nemzetközi Színbizottság 2007 novemberében tartotta először Budapesten az ülését, majd 2015 decemberében ismét itt rendezték meg, amelyek szervezője Bajczár Éva volt.

## BAJCZÁR ÉVA

(Az események szakmai támogatásában a Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesület is szerepet vállalt.)

Szakmai munkája során évente 40–50 színt tervezett, ezek alapján állította össze a színjavaslatokat.

Az Intercolor Encounters ülésén a magyar képző- és iparművészeket, tervezőket, gyártókat, divatiskolákat és népi iparművészeket mutatta be.

Alapanyagtervezőként, textil-mintatervekkel több külföldi (Frankfurt, Berlin, Lille) és hazai kiállításon mutatkozott be. Színeket, színtrendeket, színdizájnt, színtant tanított több hazai divatiskolában, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen. A Textilipari Műszaki és Tudományos Egyesület – amelynek régóta tagja – rendezésében Divatmenedzsment modulok, Ruházati kollekción és késztermékek színtervezése a gyakorlatban c. előadásokat, Speciális színtan témában workshopot tartott, jelenleg is népszerűek újabb tanfolyamai.

A Magyar Textiltechnikában, a Divatmarketing, a Munkahelyi Módi, a Lakáskultúra és TextilForum folyóiratokban többször publikált.

2014-ben Ferenczy Noémi díjra jelöltek.